

LA VILLE DE BAYEUX PRÉSENTE

DU 7
AU 16
FÉVRIER
2014

GRANDE DÉFINITION MOTS

FESTIVAL DES ARTS DE LA PAROLE

C'est avec grand plaisir que nous fêtons le 5^{eme} anniversaire du festival Graine de Mots.

Cet évènement organisé autour des arts de la Parole propose une programmation diversifiée allant du théâtre à la musique en passant par les spectacles dédiés aux enfants. Il connaît un réel succès et vous êtes de plus en plus nombreux à l'attendre tous les deux ans, ce qui en fait un moment phare dans la vie culturelle de Bayeux.

Grâce à l'implication des différents services municipaux, du milieu associatif (le Radar, l'ATB), de Culture à l'hôpital et du milieu scolaire (primaire, collèges et lycées), associés au festival, Graine de Mots se déploie au sein de la ville permettant à différents publics des actions culturelles et une initiation au monde du spectacle vivant.

Pendant dix jours nous découvrirons des artistes avec près de 20 spectacles et notamment les créations des compagnies venues en résidence à Bayeux. Un parcours pour les professionnels (institutionnels et programmeurs) est également mis en place afin de mettre en avant cinq compagnies régionales émergentes.

Pour que ce festival demeure un vrai moment de partage, le Mot de la Faim est aussi renouvelé avec un Magic Mirror installé place aux pommes. Ce lieu est l'occasion de se rencontrer autour des spectacles, en toute convivialité et dans une ambiance chaleureuse.

Avec cette nouvelle édition, les arts de la Parole continuent de semer leurs mots à Bayeux.

Bon festival à toutes et à tous et bons spectacles

PATRICK GOMONT

Maire de Bayeux

VENREDI 7 FÉVRIER

L'Auditorium • 21 h

La liste de mes envies

De Grégoire Delacourt (Ed. JC Lattès)

COMPLET

Par Michaël Chirinian

Théâtre • Tout public, à partir de 12 ans • 1h10 • 12 € / 7 €

Après son triomphe en librairie, l'histoire de Jocelyne se retrouve sur les planches de L'Auditorium. Une belle mise en bouche pour débiter le festival.

Jocelyne mène une vie modeste entre sa mercerie, son mari, ses enfants et ses amies. Ce quotidien, elle l'aime et elle y tient. Mais un jour, son destin bascule après avoir gagné à la loterie et la peur de perdre son bonheur modeste et fragile la terrifie. Son secret bien gardé, Jocelyne commence alors à dresser des listes, de ses envies, ses besoins, ses folies...

Dans le monde poétique et simple de cette petite mercerie, Michaël Chirinian, seul en scène, tisse avec talent cette extraordinaire histoire issue du roman de Grégoire Delacourt.

« Émouvant, drôle et bouleversant. (...) On a la sensation, en sortant, d'avoir gagné à la loterie du spectateur. »

Le Parisien - février 2013

P 2/3



© William K

Adaptation : Anne Bouvier et Michaël Chirinian

Mise en scène : Anne Bouvier

Costume et décor :

Elisabeth Cerqueira

Lumières :

Denis Koransky

**Créateur son,
assistant lumières
et régie vidéo :**

Julien Ménard

Création Vidéo :

Antoine Roegiers

GR
AINE
DE
MOTS

SAMEDI 8 FÉVRIER

Halle aux Grains • 18 h

Quand j'étais Charles

Par Vincent Garanger

Production du Préau CDR de Basse-Normandie - Vire

.....
Théâtre • Tout public, à partir de 14 ans

Durée : 1h30 • 12 €* / 7 €*
.....

Charles est concessionnaire de moissonneuses-batteuses. Le week-end, il se donne tout entier à sa passion dans un karaoké de province où il interprète les chansons d'Aznavour. Petit à petit, sa vie familiale s'effondre. Charles se questionne en chansons : ses proches sont-ils vraiment si proches ? Par un subtil jeu de masques, le comédien devient les différents personnages (la femme adultère, le fils abruti, les amis, un marabout africain...).

Une vraie performance d'acteur.

« La parole en feu d'un homme qui aime promettre qu'il aimera jusqu'au-delà des promesses, au-delà des mots. (...) C'est une forme d'hommage aux chansons d'Aznavour, qui crient que l'oubli n'est pas donné à tout le monde et que les blessures produisent aussi de la lumière. »

Fabrice Melquiot, auteur et metteur en scène

Texte et mise en scène :

Fabrice Melquiot

Jeu : Vincent Garanger

Sculptures et masques :

Judith Dubois, Kristelle Paré

Musique et arrangements :

Simon Aeschmann

Régie son : Jean-François Renet

Régie lumières : Mickaël Pruneau

Construction décor :

Les ateliers du Préau - Ludovic Rousée

Direction technique : Bruno Monnez

SAMEDI 8 FÉVRIER

le Mot de la Faim • 21 h

Licia Chery

Concert • 12 €* / 7 €* • Ouverture des portes à 19 h 30

Licia Chery est une auteure, compositrice et interprète genevoise qui a été découverte lors des premières parties de Ben L'Oncle Soul ou Ayo. Sa musique est un cocktail d'influences Soul, Blues et Folk. Des chansons à textes, surtout en anglais, parfois en créole.

Licia est une artiste de scène. Elle passe d'un style à l'autre sans peine et laisse transparaître ici et là les émotions d'une modernité touchante et féminine. Ses influences ne sont pas oubliées allant d'Otis Redding à Nina Simone, ou de Michael Jackson à Nora Jones...

Ses mots d'ordre ? La persévérance, le rire et le rêve ! Son but ? Que le public sorte de la salle avec le sourire aux lèvres et des étoiles dans les yeux...

! www.liciachery.com

***Avec une place achetée à l'un des spectacles de cette journée, le deuxième vous est proposé à 7 €**

(Offre nominative, en dehors de l'abonnement.)



Voix : Licia Chery

Guitare : Pierre Fouquerey

DIMANCHE 9 FÉVRIER

L'Auditorium • 17 h



Molière dans tous ses éclats !

Duo clownesque

Par la Compagnie Qui Va Piano



+ SÉANCE
SCOLAIRE

Théâtre • Tout public, à partir de 6 ans • 1 h • 10 € / 5 €

Miette et Ouane interprètent quelques grandes scènes de Molière. Avec humour et fantaisie, ces saltimbanques des temps modernes font tomber les barrières des conventions théâtrales et dévoilent au public l'envers du décor. Une farce burlesque et ludique vivement rythmée par des interludes musicaux poético-rock'n'roll. **À voir en famille !**

« Une leçon réjouissante sur le théâtre, un spectacle résolument drôle ! »

Télérama

! www.quivapiano.com

« Un duo de comédiens clownesques qui distille bonne humeur et enseignements ludiques sur le théâtre »

Figaro



Création de :

Stéphanie Marino et Nicolas Devort d'après Molière

Miette : Stéphanie Marino

Ouane : Nicolas Devort

Collaboration artistique : Stéphanie Fumex

Masques : Den

L'Oiseau Bleu

The battle of the war

Par Arnaud Aymard

One man show • Tout public, à partir de 12 ans • 1h 30 • Entrée libre, dans la limite des places disponibles • Ouverture des portes à 18 h.

L'Oiseau Bleu rêve de sauver l'humanité. Grâce à son intrépidité légendaire, ce super héros à plumes se donne pour mission de sauver la Suisse des chômeurs qui l'ont envahie. Il se lance à corps perdu dans une aventure improbable, qui plonge le public dans un univers fantaisiste complètement absurde.

Un conte plein d'humour, déjanté et inclassable !

« Héros du travail et de la compétitivité, l'Oiseau Bleu lutte contre le djembé et l'illusion utopique de l'oisiveté non productive. »

Erwan Cario - Libération

! www.spectralex.org



© Nicolas Lartigue



© Michel Wiart

MARDI 11 FÉVRIER

Halle aux Grains • 20 h 30



Marie-Paule Belle

De Belle à Barbara

Chanson • 1h20 • 20 € / 12 €

Marie-Paule Belle a réussi le challenge d'imposer son respect pour l'authentique chanson française en dehors des modes et des concessions mercantiles. Avec des mots justes et des mélodies harmonieuses, elle nous offre un répertoire exigeant plein de tendresse et de fantaisie.

Près de quarante ans après ses premiers succès, l'artiste vient présenter à Bayeux son récital (piano-voix) qui réunit ses plus grands succès, ses nouvelles chansons ainsi que celles de Barbara.

Une Belle promenade musicale à ne pas manquer.

! <http://mariepaulebelle.fr>



JEUDI 13 FÉVRIER

Rencontre littéraire avec Belinda Cannone

Organisée par la Médiathèque

Médiathèque (section jeunesse) • 18 h

Lecture • 1 h • Tout public, à partir de 14 ans

Entrée libre, dans la limite des places disponibles



Romancière et essayiste de talent, Belinda Cannone est docteur en littérature comparée et enseigne à l'Université de Caen.

Elle a publié six romans parmi lesquels *L'homme qui jeûne*, *Entre les bruits*, *La bêtise s'améliore* ou encore *La tentation de Pénélope*.

Venez rencontrer Belinda

Cannone qui lira des passages de ses romans avant d'échanger avec les spectateurs.

Soirée animée par Gérard Poulouin.

Quelle vie !

Cabaret poético-politique

Par Les Doigts dans l'Fût

Le Mot de la Faim • 19 h 15 (ouverture 19 h)

Cabaret • 45 min. • Tout public • Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Entre rire et larmes, les Doigts dans l'Fût osent la poésie là où l'on ne l'attend pas. Une invitation au voyage sur la corde du sensible.

Ils racontent des histoires, des petits bouts de quotidien, des anecdotes de la vie. Sur fond d'accordéon, de guitare et de chansons, ils se mêlent aux spectateurs, les prennent à parti, leur chuchotent des petits mots, s'invitent à leurs tables...

! www.facebook.com/pages/Frappe-Tête-Théâtre



Textes : Guillaume Hermange • **Interprètes :** Guillaume Hermange, Élodie Foubert, Pauline Madeline

JEUDI 13 FÉVRIER

Halle aux Grains • 20 h 30



Expansion du vide sous un ciel (d')ardoise(s)

Par la Compagnie du Phœnix

Théâtre • Tout public, à partir de 14 ans • 1h30 • 6 €

C'est l'histoire de F. qui travaille au SUPER du quartier. Elle aime ses collègues, son métier... À l'approche des fêtes de Noël, le SUPER va se transformer en HYPER. Et alors, tout se retrouve bouleversé : nouveau fonctionnement, nouvelle caisse, nouveaux collègues... La « Direction », sorte de rouleau compresseur qui ne rêve que de productivité optimisée, n'hésite pas à manager son équipe avec des méthodes de plus en plus radicales, déshumanisées...

Une approche sur les nouvelles organisations du travail et le rapport entre le productivisme et l'individu, avec une mise en scène audacieuse et des personnages touchants.

! <http://christophe.tostain.free.fr>



© Virginie Meigné

Texte, mise en scène, vidéo :

Christophe Tostain

Jeu : Malika Labrume

Elisabeth Tual / FX Malingre

Création : la Compagnie du Phœnix

Coproduit par : Le Tanit Théâtre
et La Ville de Bayeux & soutenu par
la Région Basse-Normandie,
le Conseil Général du Calvados,
la Ville de Cormelles Le Royal,
la DRAC de Basse-Normandie.

VENREDI 14 FÉVRIER

le Mot de la Faim • à partir de 19 h



Déclaration d'amour



Lectures / spectacle • Entrée libre

À l'occasion de la Saint Valentin, une soirée cabaret au sein du Magic Mirror est proposée sur le thème de l'amour. Ainsi des lectures de textes seront programmées par des artistes invités et la soirée se terminera avec un spectacle.

Un rendez-vous à ne pas rater pour les amoureux, les célibataires et ceux qui n'apprécient pas particulièrement cette fête. **Alors n'hésitez-pas à venir passer une soirée originale.**

Paroles d'amour :

Envoyez-nous vos déclarations d'amour !

L'une d'entre elles, choisie par un comité de lecture, sera lue pendant la soirée par l'un des artistes présents. L'auteur de ces mots se verra offrir un dîner pour deux personnes le soir même au Mot de la Faim.

Cette déclaration doit être envoyée à l'adresse suivante :

Service Action Culturelle
Hôtel de Ville – BP 21215
14402 BAYEUX

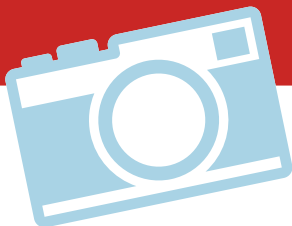
Ou par mail :
actionculturelle@mairie-bayeux.fr

Merci d'y indiquer vos coordonnées téléphoniques et postales.

Date limite d'envoi : 22 janvier 2014



Avec : Alexis Caillot et Martin Ortiz



L'amour à tout âge de 14 à 94 ans dans le Calvados.

Le Conseil Général du Calvados vous propose une photo de vous réalisée sur place pour marquer cette soirée de la Saint Valentin et l'année 2014, année exceptionnelle où le département fait date.

**Rendez-vous au Mot de la Faim,
Place aux Pommes le 14 février
dès 16 h 14.**

Tout le monde peut en cacher un autre

Par la compagnie de l'Autre

Théâtre

Pour une pincée de sel sur le quotidien. Que reste-t-il quand Elles partent, celles que la vie de tous les jours a fini par rendre invisibles ou étouffantes ? Une délicieuse thérapie pour couples à la dérive.

Dans cette restitution de la vie commune à travers l'œil masculin, chacun en prend pour son grade, en toute équité. À voir ces deux énergumènes soulever les failles des relations amoureuses et conjugales, on se sent tous un peu concernés. **Ils parlent d'amour avec humour, avec un détonnant mélange de tendresse et de sarcasme.**

«Quelle arme plus efficace que l'humour pour nous persuader de regarder enfin dans le miroir ?»

Manon Ona, Le Clou dans la Planche

<http://www.lacompagniedelautre.com/>

SAMEDI 15 FÉVRIER

L'Auditorium • 18 h



© DR

Production : Cie Lisa Klax
Co-production : La Poursuite
La Cie Lisa Klax est une association loi 1901
implantée en Haute-Normandie,
à Mont-Saint-Aignan (76)
Ecrit et mis en scène par Jalie Barcilon
Jeu : Kelly Rivière
Musique : Julien Ribeill
Création lumière : Julien Barbazin
Régie lumière : Charlotte Poyé

Just like a woman

Solo pour une femme et un rocker

Par la Compagnie Lisa Klax

Théâtre • Tout public, à partir de 14 ans • 1 h • 10 €* / 5 €* *

Quel est le point commun entre les Black Panthers, Janis Joplin et la maternité ? Elle, 30 ans et toujours pas d'enfant. Autour d'elle par contre, ça se repeuple de manière foudroyante. Ça cause baby phone, baby blues, baby cook... C'est formidable. Avec tout ça, elle est parfaitement prête, c'est sûr ! Un bébé ? Et si elle partait plutôt faire une virée aux États-Unis sur les traces de Janis Joplin ?!

Ce solo théâtral est une immersion à la fois émouvante et corrosive au sein d'un imaginaire féminin débridé. C'est drôle, intime et inventif.

! <http://compagnielisaklax.wordpress.com>

***Avec une place achetée à l'un
des spectacles de cette soirée, le deuxième
vous est proposé à 5 € (tarif réduit)**

offre nominative, en dehors de l'abonnement

SAMEDI 15 FÉVRIER

DOUBLE PLATEAU • le Mot de la Faim • 20 h 30 • 10 €* / 5 €*

Ouverture des portes à 19 h

Ma famille

De Carlos Liscano Par la Compagnie KF

Théâtre • Tout public, à partir de 12 ans • 55 min.

Dans une étrange famille, quand on a du mal à finir le mois, on vend son enfant pour quelques pesos, quitte à le racheter plus tard pour une fête familiale. Rien de plus naturel... Un conte surréaliste où Rozenn Fournier et Camille Kerdellant interprètent majestueusement tour à tour les membres de cette famille : des personnages aussi drôles, voire inquiétants, les uns que les autres. **Difficile de résister à tant de cruauté et d'humour à la fois. Une performance théâtrale unique !**



© DR

! <http://compagniekf.free.fr>

Conception et jeu : Rozenn Fournier, Camille Kerdellant
Collaborateur artistique : Michaël Egard

P 14/15

Cheval Vapeur

Trio chant, piano, percussions, machines et eau.

Concert • 1 h

CRÉATION EN RÉSIDENCE

Cheval Vapeur présente son **nouveau set créé en résidence à Bayeux**. Des textes en français, des musiques qui montent et s'arrêtent net puis dégringolent, des bruits de chats, des souffles qui bastonnent. **Ça gigote là-dedans. Y'a d'instinct primitif et des textes vivifiants. C'est Cheval Vapeur.**

! <http://zikcard.com/chevalvapeur>
<http://www.noomiz.com/Chevalvapeur>

Musique, piano et chœur : Jean Loison.
Texte et chant : Élodie Huet
Percussions, chœur et machines : Ronan Berthou



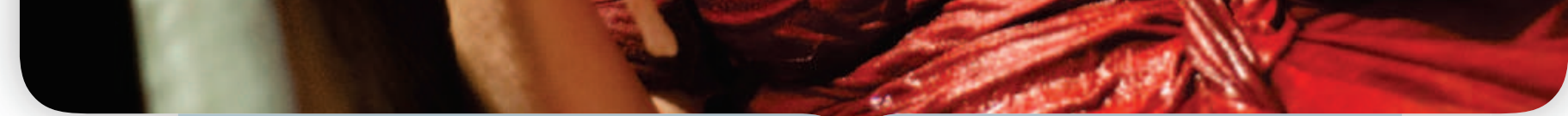
© Virginie Meigné

GR
AINE
DE
MOTS

DIMANCHE 16 FÉVRIER

Halle aux Grains • 16 h





© Virginie Mégné

Les Sources d'Elle

Par la Compagnie Dodeka

 **CRÉATION EN RÉSIDENCE**

Théâtre • Tout public, à partir de 14 ans • 1h15

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Une femme, Elle, est victime d'une tragédie dans laquelle elle perd son amant. Elle tombe dans un coma profond qui l'emmène dans un voyage intérieur où elle retrouve les êtres qui ont construit sa vie. Cette étrange traversée peuplée de fantômes, de mémoires fantasmées la poussera vers la renaissance. Une ode à la vie poétique, chantée et musicale.

Une poésie du quotidien distillée par ceux qui nous entourent.

« La patience et l'instinct.

Je creuse, je sème, j'arrose, je regarde, le temps, les saisons, ça pousse, j'aide au cas où, humblement, avec amour.

Je vis de tout ça ! Oh oui ! Le temps, le mouvement, chercher...

Des questions, poser des questions, raconter des histoires, travailler de ses mains, la vie est là ! »

Sarah Auvray

 www.cie-dodeka.fr • <http://dodeka.over-blog.fr/>

**GR
AINE
DE
MOTS**

DIMANCHE 16 FÉVRIER

Le Mot de la Faim • 19 h



Attifa de Yambolé

Conte africain ethnocentrique et décalé

Par Anne-Sybille Couvert

Conte • Tout public, à partir de 14 ans • Durée : 1h10 • Entrée libre, dans la limite des places disponibles • Ouverture des portes à 18 h.

Rentrée «conquiiiise» d'un voyage en Afrique, Anne-Sybille Couvert (alias Valérie Véril) décide d'écrire « Attifa de Yambolé » dans la plus pure tradition des contes africains. Par le biais de cette fable, elle nous fait partager ses passions toutes récentes pour l'art du conte et pour cette Afrique « si pittoresque, si chaleureuse, si déroutante ». Cette conteuse maladroite, voire un peu godiche, se perd entre le ressenti et le jugement, l'incompréhension et le mépris, la comparaison facile et le racisme. Anne-Sybille multiplie les digressions et enchaîne, en toute naïveté et bonne conscience, préjugés et stéréotypes raciaux. **Pour le plaisir d'en rire, mais pas seulement...**

« Un spectacle qui désopile autant qu'il effare... Une chose est certaine Valérie Véril est une sacrée comédienne »

Le Clou dans la Planche



Conception, écriture et interprétation :

Valérie Véril

Mise en scène : Philippe Nicolle.
Avec le soutien d'Hélène Sarrazin.

Accompagnatrice :

Valérie Surdey ou Hélène Sarrazin

Accessoires : Michel Mugnier

Production : 26 000 couverts

Avec le soutien de l'Usine,
lieu conventionné dédié
aux arts de la rue
(Tournefeuille/Grand Toulouse)
et la Péniche Cancale (Dijon).
26000 couverts est subventionné
par la DRAC Bourgogne,
la Ville de Dijon et
le Conseil Régional
de Bourgogne.

Graines d'enfants

MERCREDI 12 FÉVRIER

Le Mot de la Faim



Entrée libre,
dans la limite
des places
disponibles

Jauges limitées :
Réservation obligatoire auprès de
la médiathèque : 02 31 51 20 26

A N I M A T I O N S A U T O U R D U L I V R E

Tapis de lecture

9h45 et 11h • 45 min. • De 3 mois à 3 ans

Sur un patchwork de tissus, des illustrations, des textes, des formats, des couleurs, des textures se mêlent pour inviter les petits à observer, toucher et écouter des histoires. Un moment ludique pour apprivoiser l'objet livre, développer son écoute et son imaginaire. Ce tapis de lecture a été réalisé par un groupe d'assistantes maternelles de Bayeux.

Petit théâtre de papier

14h et 15h30 • 30 min. • De 4 à 6 ans

Pour le plaisir des oreilles et des yeux, des histoires tirées de livres jeunesse seront racontées aux enfants avec un kamishibai *. Pendant la lecture, l'histoire se révèle en illustrations sous les yeux des jeunes spectateurs. Un « mini spectacle » pour découvrir les livres et développer son sens de l'écoute. [*« pièce de théâtre sur papier » en japonais]



©DR

DIMANCHE 16 FÉVRIER

Salle Toulouse-Lautrec
15 h et 16 h 30

Namaskar

Quatre mains d'ombres et de musique

Par le Théâtre des Tarabates



+ SÉANCE
SCOLAIRE

Théâtre d'ombres, mains manipulées et musique • Tout public,
à partir de 2 ans • 30 min. • 6 €

Un voyage tendre et poétique où chacun va à la rencontre de soi et de l'autre. Les personnages découvrent les joies et les contrariétés, la tendresse et la colère, mais restent guidés par l'envie de poursuivre leurs rêves. Musique, ombres, arts plastiques, marionnettes et mains manipulées se croisent pour composer des images d'une poésie lumineuse emmenant les petits dans un conte merveilleux. **Un joli moment d'émotions.**

! www.tarabates.com • www.ipisiti.fr

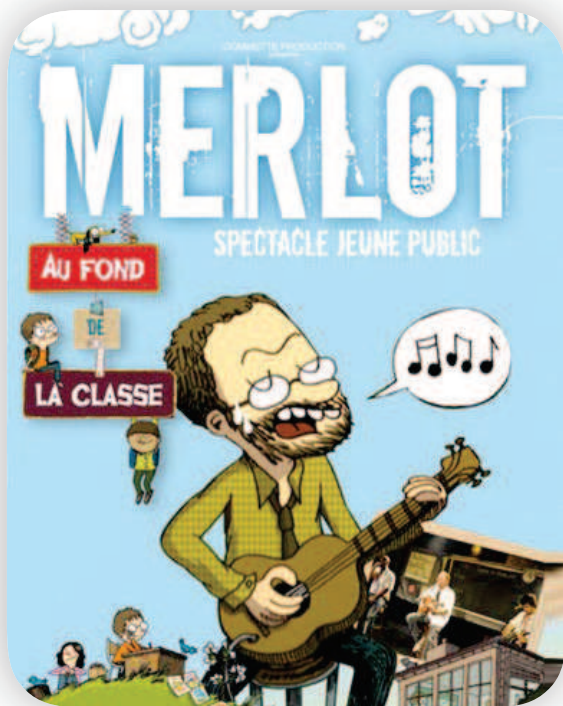


GR
AIN
E
DE
M
O
T
S

DIMANCHE 16 FÉVRIER

L'Auditorium • 17 h 30





Merlot :
guitare / voix
Lucien Larquère :
guitare électrique /
soubassophone
Svent :
beatboxer

Merlot

Au fond de la classe



+ SÉANCE
SCOLAIRE

Concert • Tout public, à partir de 4 ans • 50 min. • 6 €

Merlot nous chante une classe un peu particulière. Celle où l'on aime rester assis au fond, le nez en l'air, où l'on tombe amoureux de la maîtresse, où l'on fredonne des chansons de Bobby Lapointe. Cela promet d'être tout le contraire de scolaire !

Sur des airs de rap, de blues ou de reggae, les morceaux sont écrits d'une vraie plume qui attrape au vol les petits tracas et les grandes joies d'un écolier.

Un concert coloré, drôle et décalé.

« À cette vision joyeuse et positive de l'école, Merlot apporte son univers musical coloré (...) ça swingue, ça déménage, c'est vivant... ».

Enfants à l'écoute

Le Mot de la Faim

Pour son 5^e anniversaire, Graine de Mots se développe en proposant plus de spectacles et en s'installant dans différents lieux de la ville.

Ainsi « Le Mot de la Faim » qui a connu un succès à l'édition 2012, sera déplacé Place aux pommes avec l'installation d'un Magic Mirror permettant l'accueil de spectacles mais aussi un endroit convivial pour se retrouver autour d'un verre, discuter et pourquoi pas rencontrer les artistes. Car n'oublions pas que l'origine du festival est de créer avant tout un réel moment de partage.

Venez donc découvrir la programmation au Mot de la Faim :

Samedi 8 février • 21 h > P 5

Licia Chery

(ouverture des portes à 19 h 30)

Dimanche 9 février • 19 h > P 7

L'oiseau Bleu

(ouverture des portes à 18 h)

Mercredi 12 février > P 20
9 h 45 / 11 h / 14 h / 15 h 30

Animations autour du livre

(ouverture 30 min. avant le spectacle)

Jeudi 13 février • 19 h 15 > P 10

Quelle vie !

(ouvertures des portes à 19 h)



Vendredi 14 février • 19 h > P 12

Déclaration d'amour

(ouverture des portes à 19 h)

Samedi 15 février • 20 h 30 > P 15

Ma Famille / Cheval Vapeur

(ouverture des portes à 19 h)

Dimanche 16 février • 19 h > P 18

Attifa de Yambolé

(ouverture des portes à 18 h)

Agnès Thurnauer

Galerie Le Radar • Du 1^{er} février à fin mars 2014

Entrée libre

De 14 h 30 à 18 h 30 du mardi au vendredi et le dimanche
et de 14 h à 19 h le samedi.

S'intéresser au travail d'Agnès Thurnauer, c'est s'intéresser au cheminement d'une pensée, se passionner pour un dialogue entre figuration et abstraction. Formée à l'École Supérieure des Arts décoratifs, l'artiste conçoit en effet l'œuvre d'art, et en particulier la peinture, comme un espace d'échange entre l'image et la pensée. Peintre mais aussi sculpteur, elle s'attache à la typographie, au texte et au langage : *« Pour moi, l'écriture, le langage est lié à la peinture. C'est un outil supplémentaire, comme la couleur. Le mot vient réactiver la forme »*

Le Radar • Espace d'art actuel soutenu par la Ville de Bayeux
Informations : 02 31 92 78 19 - www.le-radar.fr



Photo :
Matrice, Agnès Thurnauer, 2012

Photographies saturniennes

Par Vues du Bessin, Club Photo de Bayeux

Galerie Medusa

Du 07 au 20 février 2014

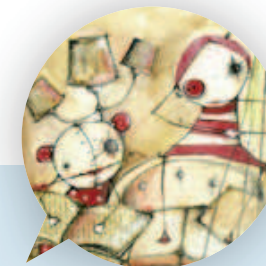
Entrée libre

Ouvert tous les jours de 14 h 30 à 18 h 30

« Maintenant, va mon Livre, où le hasard te mène ! », Paul Verlaine termine ainsi le prologue de son célèbre recueil « Poèmes saturniens ». Sous la direction artistique de David Lemaesquier, les photographes du club-photo de Bayeux, Vues du Bessin, présentent une série d'images dépassant la simple illustration pour atteindre un dialogue sensible et subtil entre leurs photographies et les textes du poète.

Informations au :
06 14 39 03 23

Bayeux, ville de création



Pendant Graine de Mots, plusieurs compagnies auront l'occasion de montrer leur création.

Une façon de mettre en avant la scène régionale émergente, de leur permettre une lisibilité par rapport au public et aux programmeurs présents sur le festival.

Ainsi, une nouvelle initiative voit le jour au cours de cette 6^e édition avec l'**organisation d'un parcours dédié aux professionnels du spectacle.**

Cette rencontre est prévue le jeudi 13 février avec cinq compagnies programmées.

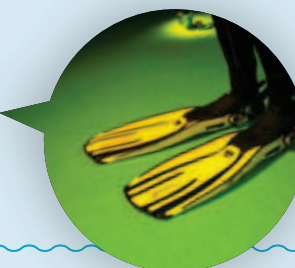
Quelle vie !



Par les Doigts dans l'fût
(séance ouverte au public, cf. page 10)

Bureau

Par Agence Primate



Les petits salons de lecture

Par M'O, dans le cadre de Culture à l'hôpital



Visage de Feu

de Marius Von Mayenburg
Par le collectif Cohue



Expansion du vide sous un ciel (d') ardoise(s)

Par la compagnie du Phœnix

Graine de Mots fait place à la création avec des artistes en résidence en lien avec le festival. Ainsi, ils travailleront avant et au cours de l'événement en apportant une contribution humaine et artistique active.

MISANTHROPE

Nicolas Bonneau / Thierry Lefevre

Cette résidence sera l'occasion de travailler sur la langue, la versification, les thématiques du Misanthrope et de rencontrer une troupe de théâtre amateur de Bayeux.



Le vendredi 7 février, soyez à l'écoute de Tendance Ouest !

De 9 h à 12 h, les émissions seront diffusées en direct de Bayeux. Retrouvez les animateurs de la station ainsi que de nombreux intervenants à Bayeux sur 106.1 FM, à Caen sur le 100.2 FM et à Saint Lô sur le 101 FM.

Actions culturelles autour du festival

- Avec Culture à l'hôpital et la **programmation d'un spectacle jeune public M'O** au sein du service pédopsychiatrique.
- Avec l'association de l'ATB (association du théâtre amateur). **Rencontres avec des artistes**, implication de leurs élèves au sein de la programmation.
- Avec le Lycée Arcisse de Caumont, des collèges bayeusains et les écoles de Bayeux Intercom pour des **séances scolaires**.
- Avec le 3 DIX-HUIT, en facilitant **l'accès des jeunes aux spectacles**.

Après Graine de Mots, la Saison culturelle 2013-2014 de la Ville de Bayeux se poursuit.

BAYEUX
SAISON
CULTURELLE
2013/2014



© Guy Vivien

Boby Lapointe repiqué

Comprend qui peut Par les Boby Rangers



+ SÉANCE
SCOLAIRE

Mardi 22 avril • Halle aux Grains • 20 h 30

Concert • Tout public, à partir de 8 ans • 12 € / 7 €

Une adaptation haute en couleurs des chansons si singulières de **Boby Lapointe**. Quatre artistes atypiques lui rendent un hommage tendre et décalé : Evelyne Gallet, Nicolas Jules, Imbert Imbert et Roland Bourbon.

Un **Boby Lapointe inédit et explosif !**

! www.printivalboby lapointe.com/boby-lapointe-repique

Tu viens !

Duo clownesque jonglé

Par la compagnie Toi d'abord

Samedi 17 mai • Halle aux Grains • 20 h 30

Jonglerie • Tout public, à partir de 3 ans • 12 € / 7 €

Il y a deux gars, un minutieux et un fougueux. Tous les deux, ils s'adorent mais ils ne se le disent pas. Ils ne parlent pas, mais on les comprend très bien. Leur truc à eux c'est la jongle. Les balles, les corps, les gestes et les sentiments nous mènent au cœur d'une relation forte et aussi très fragile... Tenir à l'autre... C'est pas rien !

Un moment sans parole plein de drôlerie et de tendresse à voir en famille.



© JIF

ABONNEZ-VOUS ! ⁽¹⁾

**3 spectacles achetés
= le 4^e gratuit,**

ou 1 place offerte pour une personne de votre choix ⁽²⁾. Sélectionnez vos spectacles en cochant les cases correspondantes :

TARIFS	Tarifs pleins	Tarifs réduits	Tarif unique
1 ^{ère} catégorie :	20 €	12 €	
2 ^{ème} catégorie :	12 €	7 €	6 €
3 ^{ème} catégorie :	10 €	5 €	

Tarifs réduits : scolaires, étudiants jusqu'à 27 ans, demandeurs d'emploi, familles nombreuses (sur présentation ou envoi d'un justificatif)



Âge des spectateurs : merci de nous faire confiance, respectez les âges indiqués pour chaque spectacle pour le bien-être de l'enfant et du public



Dates	Spectacles	Tarifs	Payants (x3)	Gratuit (x1)
Vendredi 7 février	La liste de mes envies	12 € / 7 €		
Samedi 8 février	Quand j'étais Charles	12 € / 7 €		
Samedi 8 février	Licia Chery	12 € / 7 €		
Dimanche 9 février	Molière dans tous ses éclats !	10 € / 5 €		
Mardi 11 février	Marie-Paule Belle	20 € / 12 €		
Jeudi 13 février	Expansion du vide sous un ciel (d')ardoise(s)	6 €		
Samedi 15 février	Just Like a Woman	10 € / 5 €		
Samedi 15 février	Double plateau : Ma Famille / Cheval Vapeur	10 € / 5 €		
Dimanche 16 février	Merlot - Au fond de la classe	6 €		
Mardi 22 avril	Boby Lapointe repiqué	6 €		
Samedi 17 mai	Tu viens !	12 € / 7 €		
ATTENTION, L'ABONNEMENT EST NOMINATIF.		Total : €	

Vous pouvez télécharger ce bulletin d'abonnement sur le site Internet : www.grainedemots.fr.

⁽¹⁾ hors spectacles jeune public. ⁽²⁾ Invitée à l'un des spectacles de votre abonnement. NB : la gratuité ne peut s'appliquer au concert de Marie Paule Belle.

Vos coordonnées pour l'abonnement :

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Tél :

Email :

Bulletin à déposer ou à retourner au service action culturelle accompagné du règlement (chèques à l'ordre du Trésor Public) et des justificatifs en cas de tarifs réduits.

PRATIQUE

Billetterie en ligne sur
www.grainedemots.fr

**Vos billets quand vous voulez,
où vous voulez !**

(majoration selon le tarif en vigueur)

Accueil billetterie :

Service action culturelle

Hôtel du Doyen - 11 rue Lambert-Leforestier

Tél : 02 31 92 03 30

Horaires :

du mardi au vendredi de 8 h 30 à 12 h

et de 13 h 30 à 17 h

Dans les salles :

ouverture de la billetterie
une demi-heure avant
chaque spectacle



ACCÈS



Le Radar
Rue des Cuisiniers

Galerie Medusa
Place aux Pommes

La Halle aux Grains
66, rue Saint Jean

L'Auditorium
1, rue de la Bretagne





Médiathèque
Rue aux Coqs

Le Mot de la Faim
Place aux Pommes

Salle Toulouse-Lautrec
23 rue des teinturiers

Toute la programmation en un clin d'œil

+ d'infos sur : www.grainedemots.fr

Dates	Spectacles	Horaires	Lieux	Pages
Vendredi 7 février	La liste de mes envies	21 h	L'Auditorium	3
Samedi 8 février	Quand j'étais Charles	18 h	Halle aux Grains	4
Samedi 8 février	Licia Chery	21 h	Le Mot de la Faim	5
Dimanche 9 février	Molière dans tous ses éclats ! 	17 h	L'Auditorium	6
Dimanche 9 février	L'Oiseau Bleu	19 h	Le Mot de la Faim	7
Mardi 11 février	Marie-Paule Belle	20 h 30	Halle aux Grains	8-9
Mercredi 12 février	Animations autour du livre 	9 h 45 / 11 h / 14 h / 15 h 30	Le Mot de la Faim	20
Jeudi 13 février	Rencontre littéraire : Belinda Canone	18 h	Médiathèque	10
Jeudi 13 février	Quelle vie !	19 h 15	Le Mot de la Faim	10
Jeudi 13 février	Expansion du vide sous un ciel (d')ardoise(s)	20 h 30	Halle aux Grains	11
Vendredi 14 février	Déclaration d'amour	19 h	Le Mot de la Faim	12-13
Samedi 15 février	Just Like a Woman	18 h	L'Auditorium	14
Samedi 15 février	Ma Famille / Cheval Vapeur	20 h 30	Le Mot de la Faim	15
Dimanche 16 février	Namaskar 	15 h / 16 h 30	Salle Toulouse Lautrec	21
Dimanche 16 février	Les Sources d'Elle	16 h	Halle aux Grains	16-17
Dimanche 16 février	Merlot 	17 h 30	L'Auditorium	22-23
Dimanche 16 février	Attifa de Yambolé	19 h	Le Mot de la Faim	18-19

Document édité par la Mairie de Bayeux. Imprimé sur du papier recyclé avec des encres végétales par Le Reverend. www.unikstudio.fr - Photos droits réservés.



La Ville de Bayeux remercie ses partenaires

